

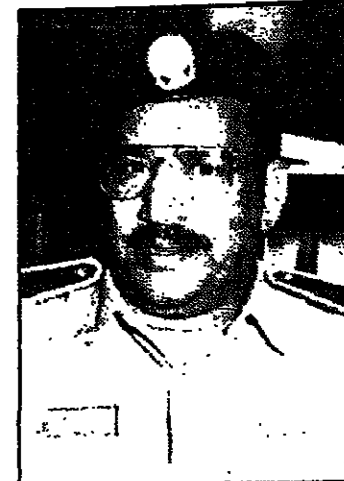


● سعادة العقيد ثاني الرميثي

جهود مكثفة للشرطة البحرية بأبوظبي لتأمين سلامة رواد الشواطئ ومستخدمي الزوارق

مع بداية العطلة الصيفية.. زادت حركة رواد السباحة على الشواطئ وبدأ خروج الاطفال والشباب بالدرجات البحرية للهو بمياه الخليج.. كما بدأت ايضا زوارق النزهة واللانشات البحرية في الخروج الى عرض البحر والى الجزر.

فكيف يمكن حماية رواد الشواطئ من حالات الغرق ووقاية مستخدمى الدرجات المائية وزوارق



● **الرائد ناصر سعيد**

● سعادة العقيد ثانياً الرميثي ●
● قائد الشبح سيف بن زايد ●

● ثاني الرميثي: مظلة الأمن والأمان تشمل رواد البحر والوسائط البحرية المختلفة ●
● مدير شرطة العاصمة بالإنابة: دور كبير للشرطة البحرية في حماية الشواطئ وارشاد الزوارق ●



● متابعة دقيقة من غرفة عمليات الشرطة البحرية للسفن والزوارق ورواد الشواطئ.

يقول سعادة العقيد ثاني عبيد
الرميني مدير عام الشرطة
بإبوظبي انه بفضل توجيهات
قيادتنا الرشيدة وتوفير
الامكانيات اللازمة لتحقيق امن
المتجمع كان مظلة السلامة
والامن امتدت ايضا الى الشوارع
لحفاظه على حياة رواد الشواطئ
والذين يزولون الى المياه من
مستخدمي المراجاات المائية
وقوارب النزهة وقوارب الصيد من
خلال الدور الذي يقوم به مركز
السلامة البحرية التابع لشرطة
الخاصة.

وحول مهام الشرطة البحرية يقول الرائد الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير شرطة العاصمة «إننا نأخذ على عاتقنا مهام الشرطة البحرية نقوم بدور كبير ولخدمت جليلة في تأمين سواحل أبوظبي وليها الإقليمية بالتنسيق مع حرس الحدود والسواحل وكذلك إنشاء تنظيمات السواحل البحرية وحماية شواطئ السباحة وتوجيه زوارق النزهة ومساعدة مستخدميها عند الحاجة وحل مشاكل الصيادين»

ومن أجل التعرف على هذه المهام ميدانياً قامت «الإحادة» بجولة ميدانية في مركز الشرطة البحرية وتابعت سرية العمل من غرفة العمليات من خلال جولة بالقرب من شواطئ أبوظبي وسجلت ما تقوم به من مهام وتتابعه الرسائل البحرية ومساعدة الزوارق التي تتعطل في الميناء وأرشاد قاطنيها إلى وسائل السلامة وكذلك أرشاد الإطفال مستخدمي الدراجات المائية.

وحول التعاون المطلوب من الجمهور مع الشرطة البحرية يقول الرائد ناصر الزعابي ضابط مركز الشرطة البحرية بأبوظبي..

«إننا نريد أن يتعاون جميع رواد الشواطئ ومستخدمو الدراجات المائية، والزوارق البحرية معنا من أجل سلامتهم والحفاظ على حياتهم باتباع الإرشادات واتخاذ احتياطات الأمان في كل الحفاظ

- مطلوب مراقبة اولياء الامور لابنائهم اثناء السباحة وتوجيههم عند استخدام الدراجات البحرية
- ضرورة قيام مستخدمي زوارق النزهة بالإبلاغ عن الجهة التي يقصدونها قبل الرحلة

أخطار قد تواجههم نتيجة اصطدام سفنهم بإتالييب النفط في هذه المواقع.

وأضاف أننا نطالب أصحاب مراكب الصيد بضرورة الالتزام بلوائح وتنظم الخروج الى البحر وهذه اللوائح والنظم تضمن سلامتهم.

كما نطالب أصحاب السفن بضرورة تزويد مراكبهم بأدوات الإرشاد والسلامة والوقاية من أخطار الحرائق أو أية حوادث أخرى مع ضرورة وجود أجهزة الاتصال المتوفرة والتأكد من صلاحيتها حفاظا على مستخدمي هذه السفن.

وحقيقة أسعار اولية مع
ضرورة وجود خزان وقود
احتياطي كافية احتياطية مع
اهمية ان يكون قادة هذه الزوارق
يعرفون كيفية استخدام
البوصلة والانوار للملاحة
المعروفة دولياً، مع ضرورة
وجود (مكبات) هذه الزوارق
وبطاقات الهوية معهم.

وقال ان هناك تفتيات وكتبا
موجودة في المكتبات العامة
تضمن معلومات بحرية بسيطة
تفيد الذين يخرجون الى البحر
للتمهنة في المياه الإقليمية للدولة،
كما تضمن معلومات ملاحية
وحدة، تبسّطها على الصياد.

وعن المهام اليومية لدوريات
الشرطة البحرية يقول الملازم
حميد ابوالهول ضابط الدوريات
ان العمل مستمر خلال الـ ٢٤
ساعة يوميا وذلك بخروج
الدوريات الى البحر لمراقبة
الشواطئ وزوارق التزحمة وسفن
الصيد والوسائط البحرية
التعاون مع حرس الحدود في
مراقبة السفن الاجنبية وتحذيرها
من القاء اية مخلفات تضر
بالبيئة البحرية بجانب التوجيه
والارشاد بالإضافة الى عمليات
المساعدة والافتقاد فقد تم خلال
الستة اشهر من العام الحالي انقاذ
١٩ حالة وعمل ٨ بلاغات عن

بسلام وأمان من تعريضهم
معلومات عن شروق وغروب
الشمس وارتفاعه والجزء على
مدار العام وظلوط المسير
والمسافات لواناء وجزء الدولة
وبعض الجداول المخططة
للحوض الراضية الخاصة
بالمسافات، وكلها معلومات تفيد
قادة مستخدمى زوارق الفزهة
وتضمن سلامتهم.

وبالنسبة للمبشرين فتنح
نطالبهم بالالتزام بتعليمات
الشرطة البحرية بعدم التواجد
فى الأماكن التى يحذر الإقتراب
منها وخاصة منشآت النفط
البحرية من أجل حمايتهم من أية

وهنا أحب أن توجه اصحاب
البلاغات عن المفقودين انه في
حالة عودة ايمانهم اثناء عمليات
البحث والتحرى عنهم ان يقوموا
بالاتصال بغرفة العمليات
الشرطة الجسرية أو حرس
الحدود والسواحل حتى يتم
التوقف عن البحث.. فكلما
ابلاغنا بفقدانهم نحتاج
لإستكمال عليهم أيضا سرعة
إبلاغنا بعودة ايمانهم لأننا كثيرا
ما نبحث في مكان ما ويكون
المفقودون في مكان آخر ونفاجئ
أثناء الاتصال بإسمرهم بيقين لنا
انهم عادوا اليوم منذ ساعات،
فشلاك ان تعاون المجتمع مع
الشرطة يحقق دائما نجاح العمل
الامني من أجل صالح الافراد
جميعا وسلامتهم وحمايتهم من
أنة أخطار.

حري السليم للعودة الى الشاطئ..

● مطلوب توجيه مستمر للأطفال مستخدمى الدراجات البحرية من اجل سلامتهم وسلامة الآخرين.

٧٣١٢٤٦ للابلاغ عن وجهتهم
والاودة للتوقع بقاؤهم خلالها او
الاتصال بعملیات سرع الحيدو
والاسواحل على هاتف رقم
٧٣١٩٠٠ حتى تكون السلطات
على علم بامكان تواجدهم
وسماعتهم بأسرع ما يمكن اذا
ما طلبوا المساعدة في حالة تعطل
زوارقهم لاسباب فنية او بسبب
فقدان الوقود، خاصة وان هناك
كثيراً من البلاغات من بعض
الاسر عن خروج ابنائهم في

زوارق النزهة وتغيبهم لعدة
ايام من تحديد اماكنهم،
وفتلك هذه البلاغات في الساعة
الواحدة بعد منتصف الليل في
الغالب وبالتالي تقوم وحدات
الشرطة البحرية بالبحث في
مختلف المناطق التي قد
يتواجدون فيها والعمل على
مساعدتهم وإعادتهم سالمين.
ولذلك نغشد اولياء الامور ان
يكونوا على علم مسبق من
ابنائهم بـساعة خروجهم الى

البحر ووجهتهم ومدة بقائهم في
البحر حتى يمكن الحصول على
أي معلومات بحالة غيابهم
من اجل سرعة العثور عليهم.
كما نطالب جميع مستخدمى
زوارق النزهة ان يكون معهم
أجهزة الاتصال المسحوح
والبحر بها من قبل السلطات
المختصة والتأكد من صلاحيتها
وجودة طفايات حريق معهم
مع اتخاذ احتياطات وعكس رادار
وطلقات ارشادية أثناء الليل

الذين يستخدمون الدرجات المائية كثيرا ما نرشدهم وتوجههم بضروة الابتعاد عن الشواطئ التي تملأ بالرواد حتى لا تقع حالات تصادم بين هذه الدرجات البحرية ورواد الشواطئ خاصة أمام شواطئ الفنادق. لأننا نريد من الجميع الاستمتاع بقضاء وقت ممتع في هذه الأماكن.

وأضاف نحن نحذر مستخدمي الدرجات المائية من الشباب ونطالبهم بعدم التواجد بالقرب من الشواطئ أثناء قيام روادها بالسباحة أو التمرير بينهم، كما نحذرهم من الخروج الى البحر أثناء الليل خاصة وأن كثرا ما يغفل القوم عن هذه الدرجات ولا يقدر قناتها على العودة الى الشاطئ مما يسبب لهم الإزعاج والأضرار.. واعتبرهم من اللقمة البيضاء، مما يضطرب الى البحث

عنه بواسطة لنشات الشرطة البحرية في أماكن كثيرة بسبب عدم معرفة أماكن توجههم إليها مسلحا.

أما بالنسبة لزوارق النزهة فنحن ننشد أصحابها واستخدامها قبل قيامهم بالخروج إلى البحر بعيدا عن الشواطئ ضرورة الاتصال بعمليات الشرطة البحرية على هاتف رقم ٧٣١٧٤٢ أو

تحقيق
جمال أبوطالب
تصوير: محمد شاهين

القوات المسلحة
سوى البشرية

سلان

في تجنيد طلاب للمدرسة
حسب الشروط التالية:-
الغربية المتحدة.

مف الثالث الاعلاني بنجاح
القوات الجوية والدفاع
ية /شعبة الامارة / قسم
الذي ٩٤-٩٤
لل
املة
اتف رقم:-

تديرية التوجيه المعنوى

● ارشاد السفن الى الجهة التي تقصدها.

شجرة تسقط .. فيغرق العالم

بأقلامهم

● مندوبة والاتحاد والصديقة الدائمة في محمد النخالة (١٢ سنة) بعثت بقصة قصيرة تميزت بخيال واسع.. تحمل فيها جميلة تدعو الى الخير والى الجمال وترى انه بالخير ينصلح حال العالم وينقذ من الدمار.. دعوتنا تعرف ما جاء في قصة الصديقة مي..

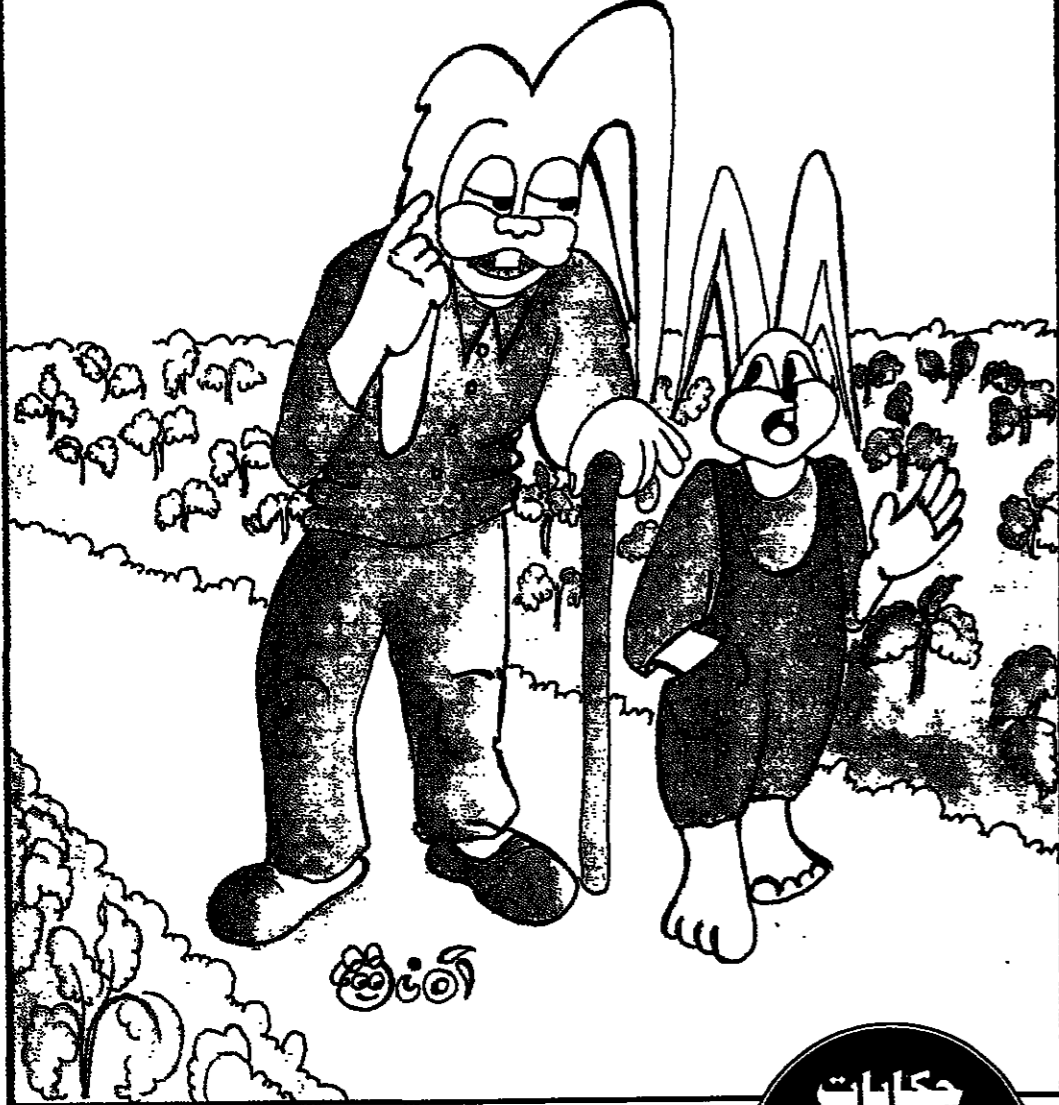
خير فينجو العالم.

فقالت: علي عمل خمسة اعمال خيرة.. ولكن هذا صعب لا يوجد شيء سوى أنا وقطتي والشجرة. فارت عصقورا قد بنى له عشا على الشجرة فكان جائعا فاطعمته بعض الطعام ووجدت سنجابا جريحا على الشجرة فحاولت معالجة جرحه وأخذت قطتها تنمو فقالت علياء: ماذا تريدان يا قطتي؟ فاشارت القطه الى شباك عتيكوت قد علقت به فراشة فساعدت علياء الفراشة وخلصتها من شباك العتيكوت.. فخيرم الظلام ونامت علياء وحملت بانها انقذت العالم.

وفي الصباح استيقظت وكانت تأمل ان تجد اعمال خيرة لينجو العالم فوجدت ارنبا صغيرا يختبئ في فتحة صغيرة في الشجرة فاعتنت به وأطعمته بعضا من الطعام الذي كانت تحمله.. ثم وجدت دودة تاكل الشجرة فازالت علياء الدودة.. ففرحت علياء لاتمامها جميع اعمال الخير.. ثم وقفت الشجرة وارتفع العالم.. ففرحت علياء كثيرا وركضت بسرعة لتذهب الى امها وابيها وكانت قطتها الانيقه تجري وراءها.

فتاة تلعب وترقص بين الاعشاب مع قطتها الصغيرة.. ذات الشعر الابيض الجميل وعيناها زرقاوان صافيتان وترتبط حول عنقها رباطة جميلة وصاحبة القطة تبدو انيقة أيضا ترتدي ثوبا أزرق جميلا ينسدل على اكتافها ولها شعر أملس لونه اسود وعيناها كلون العسل واسم الفتاة علياء.. وكانت ترضع بسرعة لتختبئ من أصدقائها وهي تلعب لعبة الاستخفاء فوجدت شجرة كبيرة بها فجوة كبيرة فدخلت هي وقطتها داخل الفجوة.. فقالت علياء: لن يجدي أحد في هذه الشجرة.. فيحت اصدقائها عنها جيدا.. وفي داخل الشجرة قالت علياء بصوت ضعيف: لم يجدوني بعد.. لقد تعبت جدا ومن كثرة الملل نامت هي وقطتها.

فاتي رجل وهو يحمل فاسا ولم يكن يعلم ان علياء في الشجرة فقطع الرجل الشجرة فاهتز العالم كله ولم يبق سوى الشجرة وعلياء والقطة فحزنت علياء وجلست حزينة تفكر في مصرها.. وفي الليل، نامت علياء داخل الفجوة وفي الصباح وجدت لافتة مكتوب عليها اعلمي خمسة اعمال



أرض الأرنب ترمس

حكايات
الأرنب
ترمس

تأليف: محمد رضا حسين
رسوم: أمية الحمادي

يحدث نفسه قائلا: والآن ماذا افعل، الأرض ما عادت تنتج وتطعم ثلثا ما كانت من قبل.. ان الزراعة تحتاج الى وقت وتعب واننا لا نحب الا للعب.. لكن ماذا سناكل أنا والأسرة هذا العام؟ فجاء سمع الأرنب ترمس عددا من الأصوات ثقيل نحوه، كانت أصوات اصدقائه الأرانب الثلاثة الذين يلعب معهم دائما. اقترع احدهم من ترمس وقال له: هل تحدث نفسك يا ترمس؟ رد ترمس قائلا: اجل يا صديقي احببت نفسي فاشيروا علي ماذا افعل. قال أرنب آخر: اسمع يا ترمس.. لقد بحثنا اربعا يوما بينما اياها الصديق وتوصلنا لحل على رضيعك. قال ترمس بسرعة: ماهو؟ اغيثنوني بالحكمه. قال الأرنب الثالث في غفيرة وكبرياء وعائنه مكتفوف علم الكبرياء: تبضع الأرض وتشتري بطنها جزرا لثديتها يشبعن. رافقت الفكرة للأرنب ترمس وأعجبته وسرعان ما راح يسمي لتلقيها. باع ترمس أرضه واشترى بطنها كمية كبيرة من الجزر حمله هو وأصحابه ووضعوه داخل مخزن كبير بالبيت وكان الأرنب ترمس وأسرته يأخذون من الجزر كل يوم حاجتهم. وفي يوم من الأيام قامت ترموسة والدة ترمس لولدها: انذهب الى المخزن يا ترمس واحضر لنا بعض الجزر لغداء اليوم. نضب ترمس الى المخزن ونظر ذات البمين ونات السيار. كان المخزن خاليا تماما من جزرة واحدة. فأسقط في يد الأرنب ترمس واخذ بفكر ماذا يفعل وكيف يجعلهم هو وأسرته على الغذاء؟ علم الأرنب الذي اشترى أرض ترمس بالمشكلة التي تعانها منها أسرته، وكان أرثيا طيبا.. طلب من الأرنب ترمس ان يعمل معه اجيرا في الأرض. بلحظها ويزرعها مقابل حزمة جزر واحدة يعطيها له كل يوم. قبل ترمس هذا العرض والاشفق بالعمل مع الرجل. كان ترمس يعود كل يوم في المساء مرهقا ومتعبا من العمل الشاق الذي يقوم به ويبذل في أرض غيره مقابل اجر زهيد جدا. كان ترمس عندما ينتهي من عمله كل يوم ويشار الى بيته يلف عائدا الى بيته يلف لحظلة يتأملها في حيرة وندم ويقول لنفسه: لعلني لم ابع أرضي ليعني خلقت عليها ملقا حافلا لثقتي لم استمع لنصيحة اصحابي. لقد خدتم ترمس حيث لا يتبع النعم. منذ ذلك اليوم والأرنب ترمس يعمل بجد واجتهاد كي يجمع ثمن أرض بشرتها. يمتلكها ويوزعها لابنائيه من بعده.

بعض الأرانب الصغار يحب اللعب والشقاوة والغفلة.. لكنها لاتفرغ نفسها ولا تسعى لضرب غيرها من الأرانب. لكن الأرنب ترمس سعي لضرب نفسه هذه المرة عن قصد او غير قصد لا ليري فكيف كان ذلك وقتي؟ اذا قم هذه الحكاية بتمعن ودفقة سوف ترى كون السبب وتعرفون الامر بسهولة ويسر. كانت لولاء الأرنب ترمس قطعة أرض صغيرة عزيزة عليه ببرجة كبيرة، كان يعني بها، يفتحها ويزرعها بالجزر الأصفر اللذيذ الذي تحبه الأرانب. ورث والد ترمس هذه الأرض ابا عن جد لذلك فقد كان يفخر دائما بها ويقول: أنا صاحب هذه الأرض، أنا الذي زرعتها بهذا الجزر الأصفر اللذيذ. احيانا كانت الأرض تجود بمحصول وفير يزيد على حاجة أسرة الأرنب ترمس فكان والده يوزع ما يفيض عن حاجتهم الى جيرانه فيشكرونه ويباركونه حيا بحبه. ذات يوم اصطحب والد الأرنب ترمس وابنه في جولة صغيرة داخل الأرض المزروعة، كان الأرنب الكبير يتشوقا على عصا ويمشي ببطء.. فقد صار كحلا لا يقدر على الحركة والمشي الكثير. تأوه الأرنب الكبير ثم قال: أنا يا بني الأرنب الصغير ترمس.. انني مريض جدا وأحس ببنو أجلي. رد ترمس على أبيه قائلا: امهل الله عمر يا بني. لكن الأرنب الكبير واصل حديثه قائلا: - الأعمال بيد الله يا بني.. لكنني اود



أبطال النظافة

كلمات: محمد محمد أسد - سوريا - حلب

نحن أبطال النظافة ونجيبا وأديبا وارتيدي الثوب النظيف وتر العمر المديدا

نحن أبطال النظافة طبعنا حب الدراسة حينما روض ظليل وبها يحيى العليل زينسوا كل الحقائق

نحن أبطال النظافة ونغسل الأيدي مرارا وقد وجدناها حياة لبقوها في البيوت

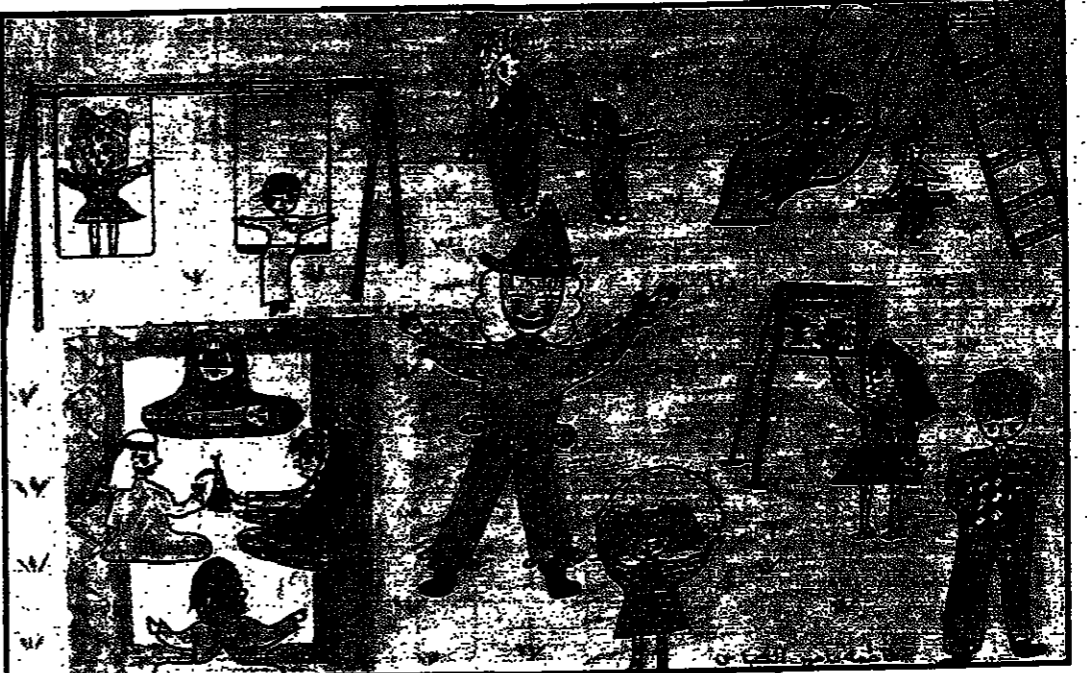
نحن أبطال النظافة ونغسل الأيدي مرارا وقد وجدناها حياة لبقوها في البيوت

نحن أبطال النظافة ونغسل الأيدي مرارا وقد وجدناها حياة لبقوها في البيوت

نحن أبطال النظافة ونغسل الأيدي مرارا وقد وجدناها حياة لبقوها في البيوت

نحن أبطال النظافة ونغسل الأيدي مرارا وقد وجدناها حياة لبقوها في البيوت

نحن أبطال النظافة ونغسل الأيدي مرارا وقد وجدناها حياة لبقوها في البيوت



الموضوع: هوايات والالعاب
الاسم: أماني ناصر ابراهيم يوهارون
الصف: الثالث
المدرسة: للمعمورة الابتدائية
البراس الخيمة

الموضوع: هوايات والالعاب
الاسم: فاطمة ناصر الكاس
الصف: الرابع
المدرسة: للمعمورة الابتدائية
البراس الخيمة

الفتان
الصغير



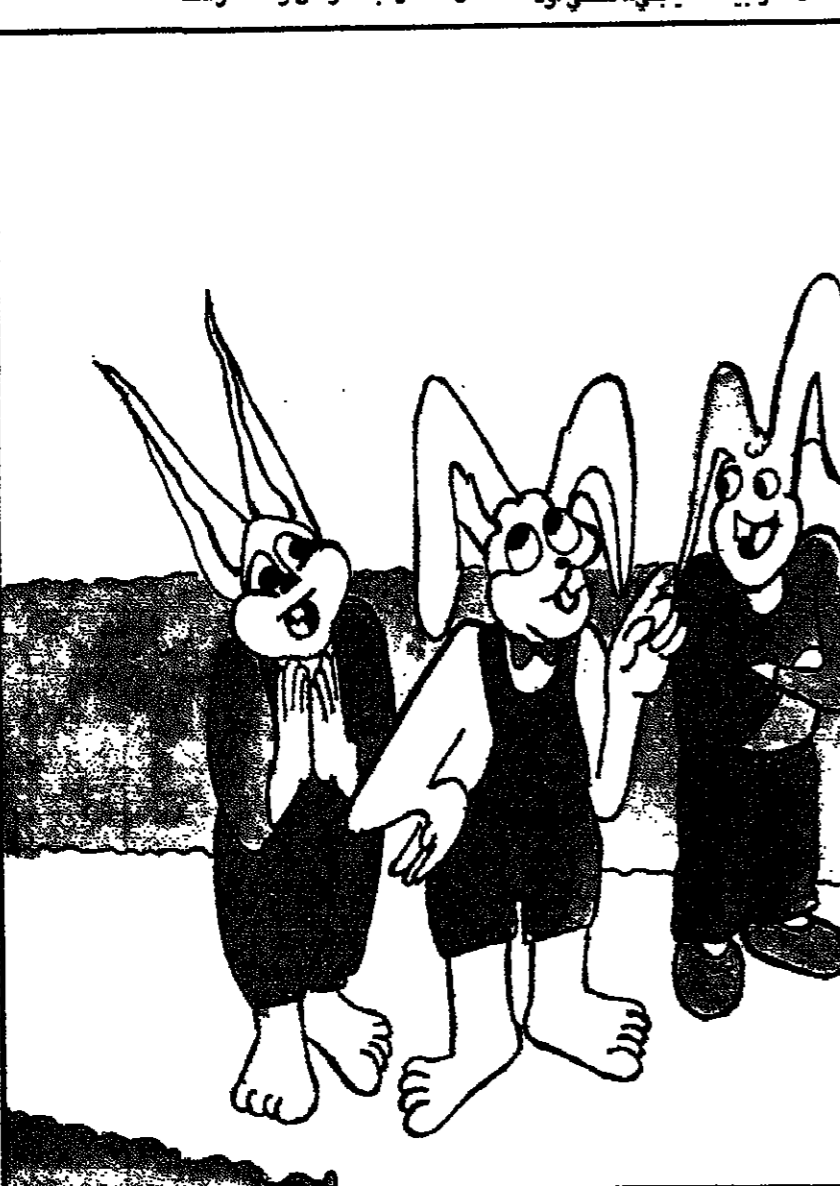
ركن الأصدقاء



خديجة عبدالله علي يعرف

اسماعيل وناصر ويميني محمد الوكيل

لون.. معنا



(تمت)

فيصل القاسمي يوجه كلمة للشباب

يوجه معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والشباب وأعضاء كلمة إلى شباب الإمارات بن خلال الثورة التي أعدها اللجنة الاعلامية المنظمة عن اللجنة العليا لوضع برامج أنشطة الشباب هذا العام، وتأتي هذه الكلمة لتسويق لوسائل عمل اللجان الشبابية والرياضية ومراكز الفتيات عمل تستهدف قطاع الشباب واحتوائهم على توجيهه طامحات بأسلوب علمي يتفق مع السياسة العامة للدولة في مجالات رعاية الشباب، وسوف تعمر هذه الثورة خلال الأيام القليلة القادمة وتوزع على كافة المشاركين برنامجاً أكاديمياً.

مواجهة
مع الماضي

يقام حاليا في ولاية بنسلفانيا الأمريكية معرض بعنوان مواجهة من الماضي يستمر ثمانية عشر يوما. يضم المعرض مجموعة لوحات وبورتريهات تعكس وجه أمريكا المتغير في القرن التاسع عشر كما سجلها الفنانون.

تفتتح هذه المجموعة من اللوحات سجلا وثائقيا للحياة الأمريكية في عام ١٨٠٠. ومن أهم الرسامين الذين عرضت أعمالهم كل من الرسام جون سيجرات والرسام توماس صابلي.



● جانب من المكتبة.

في مدينة زايد بالمنطقة الغربية
مكتبة تباع الأشرطة والكتب الدينية بأسعار رمزية



● بعض الرواد الشباب.

[illegible]

رواد المكتبة:

قاول السيد / إبراهيم عبدالحق
لقد افادت مكتبة المدينة ونحوها
بمبتمنها لثمة شجعت الناس على
الاستماع والاستفادة من الشرح
الديني والاستماع لتلاوة القرآن
المعظم. على الرغم من اعكاشات
المكتبة التي اعترضها موقعا شبه
المتكرر المكتبة باحد غيره
المكتبة العربية السعودية اذ
اعتراها خبطة قوسية على الطرية
الصحيح للمكتبة ينبغي. وبكم
السيد / السيد الصافي كت في صاحب
الشرع الدينية ووجدت صاحب
المكتبة يساهم شجعة جدا لخص
ان ذلك.

وصيف السيد /
ساعتني المكتبة خيرا في تجميع
الوجهة الاسلاميه الصحيحه
وابرامهم الاستماع للدين.

والفضل بينه وتوجد بينه ما يقرب
١٠ ارقه وتراه في اليوم الدراسي
وتتمنى ان يرقه ايامه الامور تعريف
الاولاد والدين وتوجيههم في شأهم
واقارهم لتبين دور السراج الاسلامي
بجميع من اى اشراق.

وصيف السيد / محمد سالم راشد
للصوري القائم على رواد المكتبة
له دورا استعاضا على تقدم هذا المجال
لغيتنا اني الشبيب اعلم اني مبدئ
الوجهة رسولنا الشبيب صلى الله عليه
وسلم مدفوا على ولو بآية خذ نريد
والشبيب نلسم ان اني سلمنا كل
خلجة من خلجاته وان تصرفاته وحيدته
وتغيره وعمله ان بعض الشبيب ليس
فيه من الاسلام غير اسمه وهذا يريده
الخلاص والتبرصون بالاسلام ولذلك
انتشرت اوراقه ساكنات حدثت ان
الشبيب الاسلامي متمسك بحبيبه ومقوم
وبعمل بما يامر به الدين. وفي لقاء مع

[illegible]

● حسن حامد

السريع.
تجريبياً يصل الآن إلى أوروبا الغربية
وكرحلة إلى سويسرا على التوسع في مدى
الوصول إلى إسرائيل إلى أفريقيا ثم آسيا
والأمريكتين. إضافة إلى التوسع في
الخدمات التي يجري البث بها لتصل
إلى المستشفيات والأندية والرسدية. وفي التوسع
خطته جري إعدادها لتواكب مع بقية
الامكانات والتعاقدات مع بقية الأقمار
الصناعية.

ويذكر أن العاملين في القناة بين
ال١٠ شخصاً منهم ٢٠ مهندساً ومهندس
جديون في المجال الإذاعي والرسدية،
إضافة إلى ٤٠ من المخرجين ومعدري
التصوير والانتاج. يشتركون جميعاً في
توريث تربية عملياً ونظرية كسفي
نوراً جاليا سعادته إلى الرسدية كسفي

القاهرة - الاتحاد:

تبين قناعة النيل الدولية المصرية المعروفة باسم Nile. T. V، بث إرسالها الرسي في شهر أكتوبر المقبل. فيما يستمر حاليا البث التجريبي الذي كان قد بدأ في شهر أكتوبر الماضي على مدى ساعتين يوميا.

بدأت الاستعدادات لكثفة لبث الإرسال الرسي في موقعه حيث يجري تجهيز مركز أخباري مزود بأحدث المعدات التكنولوجية وأجهزة الكمبيوتر واستديو خاص ومكتبة حديثة ذات تقنية عالية بالاستعدادات بالخبرة الباهظة.

وقول حسن حامد رئيس القناة لـ "الاتحاد" أنها ثانية قناة في العالم تبث إرسالها باللغات الأجنبية إضافة إلى اللغة المحلية. حيث تشابه في ذلك مع القناة الدولية البوابة دوت نت فيلا.

وأوضح أن ساعات البث الرسمي اغتبارا من أكتوبر المقبل ستصل إلى ثلاث ساعات يوميا تتضاعف إلى 6 ساعات خلال العام المقبل. مشيرا إلى أنه في مرحلة تالية سيتم التوسع في البث والتعاقد مع

(٣٠) فيلما روثانيا (طوليا) عن كافة نماذج المجتمع المصري الحديث.

وحرص يوسف شاهين بون معظم للخروجين في السينما المصرية على ان يشاهد العالم افلامه وأن يقيد بالصناعة المصرية فيها. وأن يعقل ممي في معظم من المهرجانات العالمية حتى استطاع ان يضع السينما

الشيخة جميلة القاسمي:
شمس الصف ونسمات النشاط

قصة «المنال» التي تصورها نديبة الشارقة للخدمات الإنسانية، أسات وأخبار الموقنين حلياً وعالمياً ولقاءات مع المتخصصين في وصف القويوتي: علينا الاهتمام ببرامج التوعية الأسرية لتوضيح ومن الدراسات... الصرع لا يعتبر مرضاً وراثياً، وأخر حول وكذلك ما قبل المدرسة، جدول النشاطات اليومية، وكذلك تعليم، تحريف، خصائصه، مبادئ وأسس تطبيق، ومن سي عند الأخص وكذلك الإعاقة في الأدب العربي «الوصف».

سوفين يا ابن؟
واشاهم حول
الديميخا
الذي تديم بواجب
نبي - في يوم
الذي كانت
الديانة الشارقة
ورثت عنوان
الملك تاترت
في ممشا
في كما كانت في
واشاهم مناج
والعالم لم يعد
في وسط لفرج
في كل من انفس
في ميلمسة
التي اية في
طبيعة ظروف
والحرسة
سوفين باندنا
تفرض
في لثوب لكل
في يشارك في
وصحبا مع
ما ان نعمل في
نيزه وتكسيه
ما يبعد ان كل
ان اى العصف
في فيليه شو
في الايام التي
والفراد ولبس
عاشرا وشورا
تتمني فاكيا في
ان فعلنا ذلك
باريخدا الذي
في ولم يبدوا
في من عمل او جهد
في فيلانت
الوطن لتجي
في لا يقبل
في وقامت
في ما يبعد ذلك
في تطور نظرة
في مشهوره
في حال
في تزايد كل يوم
في الحياه ممتلئ
في وما فانتا
في في التحليل
في تبارك الهيمه
في يشهد هذا
في وعندها
في هاجس نبش
في صيف

بعد فوزه بجائزة
يوسف شاهين..!!
مائة جائزة عالمه

القاهرة - الاتحاد
قرر مجلس ادارة نقابة المهن السينمائية
حفل تكريم للفرج السينمائي المصري
على جائزة الدولة (التقديرية) من المجلس
التقابي في شارع علي بالقاهرة ولم
طبيعة ظروف
السينمائي.

وقد اعرب يوسف عثمان تقيب المهن
السينمائية عن سعادته وكل سينمائي
الفكر فنان السينما
لغوي يوسف
شاهين بهذه
الجائزة الهامة.

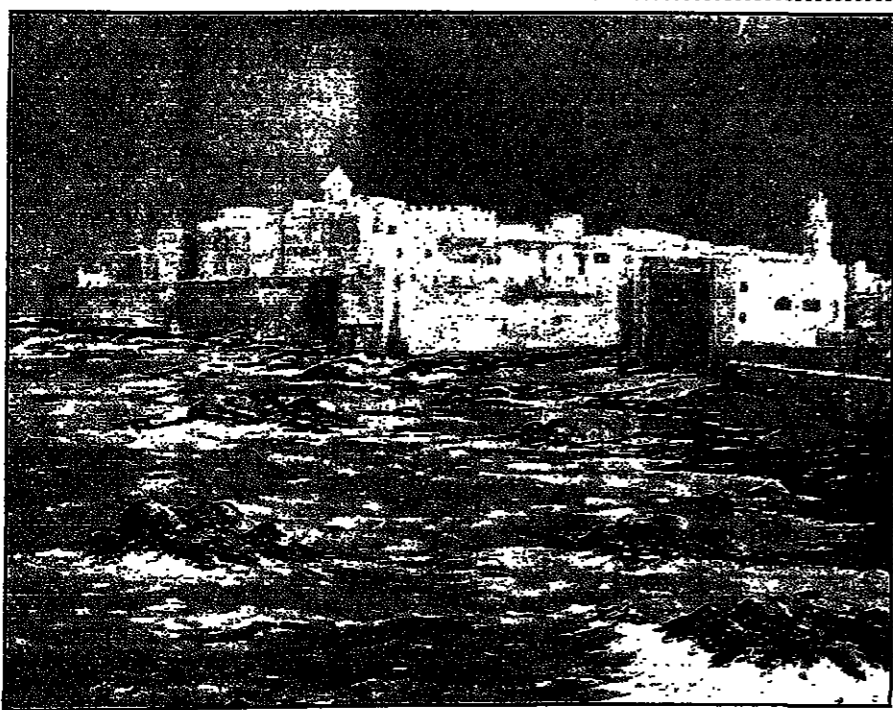
واكد السينما
التقابية كانت في
مقدمة الذين رشخوا
للجائزة الكبير لهذه
الجائزة ومن بعدهما
اكاديمية الفنون
المصرية.

يوسف شاهين
(٦٨ سنة) - في
جانب انه خرج
مصري متميز
باسلوبه الخاص
يعتبر مدرسة فنية
تخرج منها راسل كامل من
الخبرين الذين تثاروا به عن طريق
اعماله واسلوبه ومناقشاته. ويعد من
الفرج البارزين للسينما. وبعد من
اكثر الفرج المصريين عريقة بالادوية
السينمائية واتقانها لها. وايضا من اكثر
الفرج انشغالا بقضايا مجتمعة في
مرحل تحولاته المختلفة. فقد عبر خلال

المرج

جديد
الكتاب

كتبت - حليمة الملا
صدر العدد الجديد من
ويضم العدد تحقيقات و
في شئون الحقوق منها.. د.
أهمية التأهيل المهني للمعوقين
تنظيم عرفة الصف للأطفال
مراجعة أخرى حول والمتخلفين
الموضوعات.. التحصيل الدراسي

[illegible]

● لوحة بحر الصويرة.



● **سياحة حامص الققاء معرا كثر..**

راغاري.. فنان فرنسي يستلهم فضاءات مغربية

الباط - الاتحاد - أسماء المعلوم:

سات، تكسر سكونية الصمت، وتخلق
ية مستقاة من مناظر واقعية تجسد في
من التشكيلي العالمي، سيما ديلاكروا
ما ونحن نطلع على اعمال الفرنسي الآن

«لخلق المعنى، يقول راغاري: «رغم عشقي للأعمال الواقعية فانا لأعيد استنساخها إنما اضفي عليها ما يخلج إحساساتي من عواطف تطع للشهد بالعقوانة، أما من طريقة إبداع هذه الأشكال فهي تتطلق من تخطيط سريع للمنظر، تتطور كقكرة من مرسوم الفنان حيث يغذيها بثقافات جديدة وبالوان تمتد في إيقاعاتها لمسترسلة».

أما المذاهب، ولما كانت تتفرع على القمم
عوامل تضع بالخلق، مع معايش مرائع ختم
غالبها أصالة حضارة ظلت ملهية لرواد
ومائتين، تلك أهم خلاصة قد تستنتج
راغاري.

[illegible]

للله ٤٠٤٠ أَذْكَانُ الْعَشَاءِ ١٠٠٠ سَوْسَة
الملك ١١٠٠٠ السَّوْرَةُ الْعَرِيضَةُ
شجرة ١١٠٠٠ سَوْسَة عَمَلَانِ بِرَكَاتِ
وَصِيحَ سَلَامٍ ١٠٠٠ بِرَامُجِ لِي يَوْمِي
١٠٠٠٠ شَرْقَةُ الْإِخْلَافِ جَرَمِيَّةُ الْإِصْعَالِ
الموم ١٠٠٠٠ قَاصِلُ عَوَاقِبِ ١٠٠٠٠
الْبَاقِ ١٠٠٠٠ شَعَالَةُ الْإِصْعَالِ ١٠٠٠٠
١٠٠٠٠ قَاصِلُ عَوَاقِبِ ١٠٠٠٠

الخيبر.

قنالي ١٢،٠٠ الفيلم التسجيلي / الأساطير والفنون الإسلامية في تركيا ١،٠٠ شجرة الخبز العربية - الأعمال اليوم ١٩،٣٠ الإخبار الرياضية ١،٤٨ السلسل العربية / المرفان ٣،٣٢ برنامج المنوعات / ساعة واغنية ٣،٣٥ الفيلم العربي / الزما والقانون بطوله: فاروق الشاوي، ماجدة الخطيب ٥،٠٦ برنامج ثقافي / دقائق الأيام ١،٦٦ لنصحف النفس.

دي

النش
٦,٢٨ للمحمد الخامس
١٠,٠٠
١,٠٠
العربية
١,٠٠
٢,٠٠
٣,٠٠
كلشوا

١٠٠ القرن الكريم ١,٠ بين ودينا ١,٥
عاشي صلاة العوص ٢,٠ رسوم مشرو
٢,٠ برنامج اطفال ٢,٠ بالها ومشرو
٣,٠ القيلم الهندي ٤,٠ السورة الفتوة
٥,٠ خصار ٧,٠ دنيا العوص ٧,٠٠ ماسجل
مع الحار ٨,٠ مشرو الفكار ٩,٠ ماسجل
٩,٠ اقبال ٩,٠ مع الصفاة
٩,٠ في تارة الزمان ٩,٠ موعات غلانية
٩,٠ اقبال ١٠,٠ سال واسعمل ١١,٠
القيلم الهندي نكش محمود ١١,٠
١٠,٠ مشرو الفكار ١٠,٠ اخيرا لكم ٣,٠٠
نشرة الاخبار ٣,٠٠ العالم هذا الاسوع ٥,٠
القرآن الكريم ٢,٠ الخاتمة

الماليات والباستيل والشفافية:
يقول راغاري: لا أستطيع تفسير لماذا لا كيف اوسم، يداي تقودني تلقائيا الى صفيحها المتحلل في اعادة بناء احلام،

وإحاسيسي، دائماً المشاعر تسبق الفكرة
بحركتي المنهجية بعطف نحو القضاة...
للمشاعر الرقيقة، إضافة إلى
الاشتغال بالإنبيات والمستقبل يجعلان
صوتنا زغارياً الرقيقة توهم للحظات،
وعبر شعاعها الكاسي بأنها أعمال مائية
تدعى أصواتاً خاضعة... لكن سرعان
ما نعرفنا التملات في البحرات، الورود،
ثم الإشارات العنبرانية وضعتها...
جامع الفناء بواكبي، ساقية
النجانين بقاس، ثم الباب الأزرق
للصويرة، إلى اكتشاف ذلك الحقل

قرواغاري في المنين اشدوا لما تخر به
طبيعة المغرب الغلابه وتقل لوحاته
شاهد عيان على معالم اشرية تنطق
بالحياه والرواق، وجمالية تنعكس
بجل اللوحات التي احتضنها وراق «باب

[illegible]

١٠٠ القرن الكريم ١,٠ بين دنيا ١,٥
عاشي صلاة العوص ٢,٠ رسوم مشرو
٢,٠ برنامج اطفال ٢,٠ بالها ومشرو
٣,٠ القلم الهندى ٤,٠ السورة الفتوة
٥,٠ خصار ٧,٠ دنيا العوص ٧,٠ مساجل
٨,٠ اشرة الصابر ٩,٠ الاموال
٩,٠ اقبال ٩,٠ علم الصحافة
١٠,٠ فى اشارة الى ٩,٥ فنوات غلانية
١١,٠ اقبال ١٠,٣٠ سال واسعمال
١٢,٠ القلم بنفش محمود اسلم
١٣,٠ اشرة الصابر ١٤,٠ اخيرا لكم
١٥,٠ نشرة الصابر ٢٠,٠ العلم هذا الاسوع
٢١,٠ القرن الكريم ٢٢,٠ الخاتمة

الفنان
تشكيلی
فرنسی
آلان
باغاري

ذلك لا يـ
للاقات
من الغا
بن يسـ
من واغار
كذلك
بمان المت
بخصـ

تنتطق بالروعة والصدق، الامر الذي يفسر اكسر الشفافية، ولغة الاخوان الزاهية باشاعها الاخاذ.

فيعيون الفنان راغري، على حد تعبیر ميشال جوير (وهو رئيس قرني سابق للعلاقات الخارجية في عبارة عن نوافذ مشرفة تلتقط بدقة تفاصيل الاماكن الشاهدة على معالم تاريخية تزواج بين الماضي العتيق وروح

لاشتغال بالمنايا والباستيل يجعلان
وحات زغاري الزيتية توهم للحلقات،
وعبر سماعها الكاس بانها اعمال مائية
لذات اصوات خاصة، لكن سرعان
ما نفجرنا التلات في البجرات، الورود،
ثم الاشارات العمرانية وضمعنها:..
جامع الفناء بمراكش، ساقية
النجارين بفاس، ثم الباب الأزرق
بالصويرة، الى اكتشاف ذلك الحقل

[illegible][illegible]



○ أقامت وزارة الخارجية حفل استقبال يفتقد ابوظبي هيلتون على شرف سعادة / بنت كبريتش سفير المملكة الدانماركية بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى الدولة. وحضر الحفل سعادة السفير / سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وسعادة السفير / سعيد النويس مدير الإدارة القنصلية بوزارة الخارجية. ويظهر في الصورة السيد / يوسف الصيقل الوزير المفوض بإدارة لرؤساء بوزارة الخارجية. كما حضر الحفل اصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية لدى الدولة.



● العريس بين الأهل والأصدقاء



● العريس صديق مال الله عبدالغفور العوضي

أفراح آل العوضي برأس الخيمة

في حفل عائلي يهيج يفتقد رأس الخيمة اقام السيد / صديق مال الله عبدالغفور العوضي احتفالاً بمناسبة زفافه على كريمة السيد / يوسف محمد رفيع العوضي.. جميع الأهل والأصدقاء يهتفون ويترنمون له حياة مليئة بالأفراح والسرور.. وتهنئة خاصة للعريس من حسن رشيد متمنيا له حياة كريمة وسعيدة.. وألف مبروك.



مدرسة الإصلاح الهندية الإسلامية تكرم الحائزين على المراكز الأولى

أقامت مدرسة الإصلاح الهندية الإسلامية حفلاً خاصاً لتكريم الحائزين على المراكز الثلاثة الأولى والطالبة الحاصلة على تقدير امتياز في امتحان كيرلا الثانوي العام. وقد قام راعي الحفل وضيف الشرف سمو الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشرقيات بالتكريم بتوزيع الجوائز على جميع المتفوقين المكرمين. وقد قام سعادة السيد اسماعيل محمد اسماعيل مدير دائرة التعليم الخاص والقائم بالأعمال في السفارة الهندية بتهنئة الطلاب على أنجازاتهم. وقد قام طلاب المدرسة بتقديم عروض موسيقية وثقافية متنوعة في هذا الاحتفال.



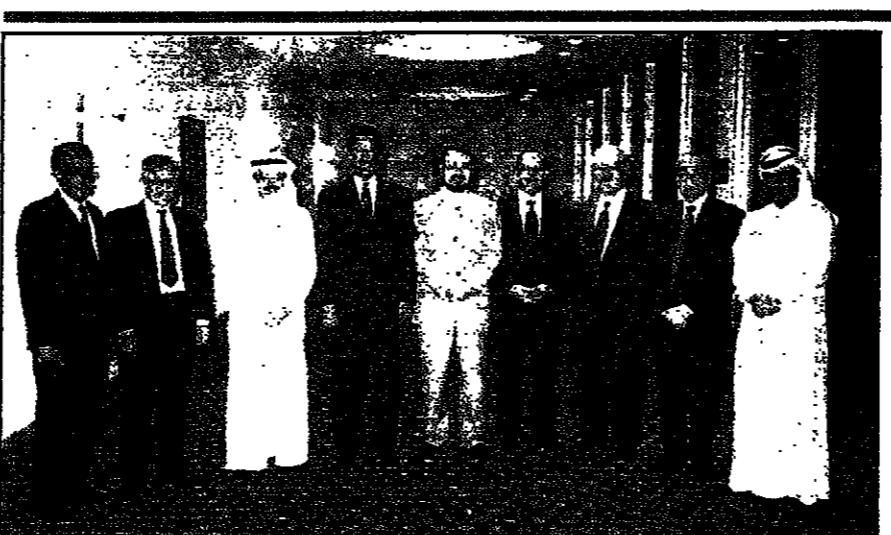
○ اقام السيد / سعيد مبارك الحبري حفل عشاء يفتقد ابوظبي هيلتون بمناسبة حصول ثجيلي محمد ومبارك علي شهادة الثانوية العامة بتفوق. وحضر الحفل الشيخ / سيف بن محمد بن بطي آل حامد رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة الرياضي الثقافي وعدد كبير من وجوه المجتمع وأصدقاء الحفلي بهما.



○ انهي السيد بومينك كل فترة التدريب الابري يفتقد ابوظبي هيلتون لمدة عام كامل حيث تنقل في الأقسام المختلفة بالفتقد. وقد اقام السيد / يوسف احمد يوسف مدير شؤون الموظفين حفل شاي بهذه المناسبة حضره مدير الإدارات بالفتقد وعدد من المربين بالفتقد حيث ودعوا وتمنوا له الحظ السعيد في عمله المستقبلي.



○ افتتح السيد / عماد الياس المدير الإقليمي لفتقد ابوظبي والعين هيلتون ومدير عام ابوظبي هيلتون مطعم (مرحبا) بالفتقد والمخصص للعاملين بالفتقد. وقد صمم للطعم على أحدث النظم ووسائل الراحة. وقد فرح العاملون بهذه الأضافة وتظهر في الصورة السيدة / منيرة عثمان المديرة المالية بالفتقد والسيد / يوسف احمد يوسف مدير شؤون الموظفين.



○ اقام سعادة الدكتور / جاسم المناسي رئيس مدير عام صندوق النقد العربي حفل غداء يفتقد ابوظبي هيلتون وذلك على شرف المديرين التقنيين للصندوق وأعضاء مجلس إدارة تنمية التجارة العربية وذلك على هامش اجتماعاتهم التي عقدت مؤخرا في الصندوق.



● صورة تجمع رجال الصحافة



○ اقام السيد / عماد الياس المدير الإقليمي لفتقد ابوظبي والعين هيلتون ومدير عام ابوظبي هيلتون حفل عشاء على شرف سعادة / بنت كبريتش سفير مملكة الدانمارك لدى الدولة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة وحضر الحفل عدد من اصحاب السعادة السفراء وعدد من الدبلوماسيين العاملين بالسفارة الدانماركية.



● صالح احمد الملا ألف مبروك



● مدينة المصور نور علي للاستاذ خالد محمد احمد

لقاء

المصورين الاول

في حفل يعتبر الاول من نوعه شهدت قاعة فندق شيراتون دبي الاسبوع الماضي لقاء تعريفيا بين المصورين العاملين في حقل الصحافة المحلية. حضر الحفل الذي تخلله عدد من الفقرات الفنية الترفيهية السيد / خالد محمد احمد مدير عام ورئيس التحرير التقني لجريدة البيان وعدد كبير من رجال الصحافة والإعلام بالدولة.

مبروك النجاح والتفوق • مبروك النجاح والتفوق • مبروك النجاح والتفوق



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل

مبروك النجاح والتفوق • مبروك النجاح والتفوق • مبروك النجاح والتفوق



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل

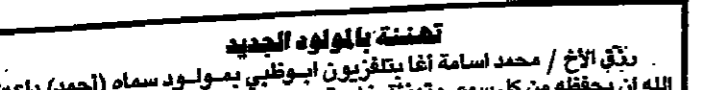
مبروك النجاح والتفوق • مبروك النجاح والتفوق • مبروك النجاح والتفوق



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل



○ اجماع التلاميذ الى الانسة نهي احمد الصواف بمناسبة حصولها على الثانوية العامة بتفوق. اجماع التلاميذ من بابا واماما والاهل



● عرفات ورايين يوقعان اتفاق القاهرة لتنفيذ الحكم الذاتي الفلسطيني

بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل. يعبر عن ذلك استمرارا للمفاهيم والمواقف من جانب كل طرف تجاه الآخر.

وهذه المصالحة التاريخية بين الشعبين الإسرائيلي والفلسطيني تخلق الظروف المناسبة لنجاح عملية السلام.

بترتيب مع وكالة الأهرام للصحافة

«ما وراء غزة - أريحا»

ندوة معهد واشنطن للدراسات السياسية

٤ - ٦

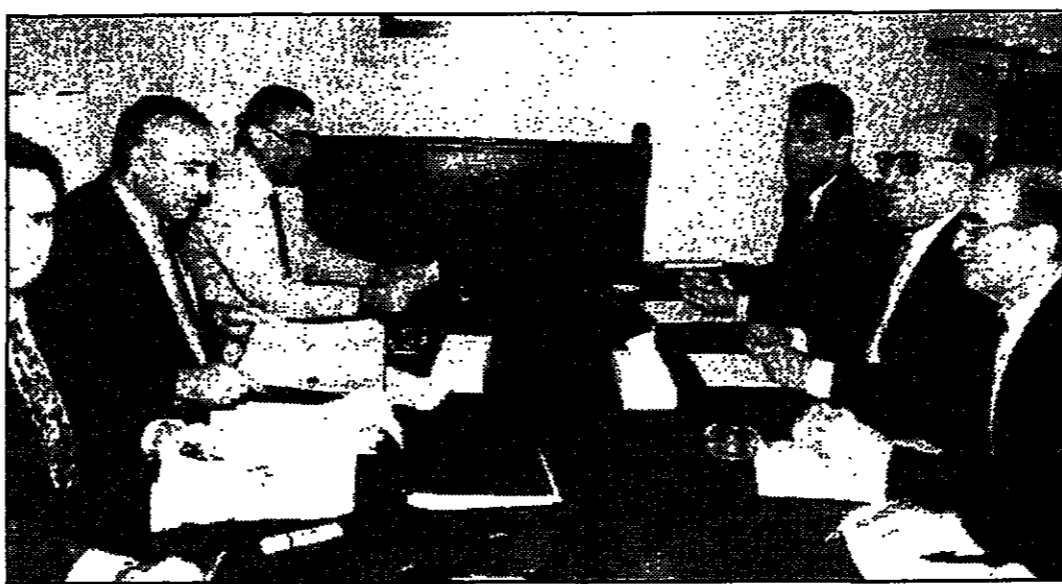
وجه مضيء للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي

القلق الفلسطيني كان من وضع القدس وتجزئة الاراضي!

في الحلقات الثلاث الأولى من هذه الندوة التي عقدها معهد واشنطن للدراسات السياسية للشرق الأوسط، عرضنا ووفقنا على رؤية كل من الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل لاتفاق المباديء الفلسطينية الإسرائيلية. كما عرضنا في الحلقة الثالثة - السابقة - الرؤية الفلسطينية لبناء السلام التي قدمها حسن عبد الرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية، والذي يرى أن الفلسطينيين يتشعرون في إيجابية إسرائيل عند تفسير النصوص وهو الأمر الذي ثبت عكسه للأسف في الواقع مما اضطر المنظمة لتقديم عدة تنازلات حتى تضمن استمرار المسيرة. فكان اتفاق القاهرة في مايو الماضي، حتى كان دخول ياسر عرفات إلى غزة في بداية شهر يوليو الحالي.

وفي هذه الحلقة نعرض لما طرحه السفير طاهر شاش الدبلوماسي المصري المخضرم، ومستشار الوفد الفلسطيني خلال مفاوضات السلام وهو يقدم هنا رؤية لها قيمتها.

يرى شاش أن أطروحة أن اتفاق إعلان المباديء الإسرائيلية الفلسطينية قد وضع الأساس الجيد لمباحثات تجري في المستقبل، وبشكل الإعلان محل عدة مشكلات وأن كانت هناك صعوبات على الطريق.



● نبيل شعث وأمنون شاحاك خلال اجتماع إحدى لجان المفاوضات التي تحملت مهام ثقيلة

● لجنة غزة - أريحا.. والعبء الثقيل الذي تحمّلته

● كيف استفاد المفاوضون من الخبرات السابقة وتجاربها؟

كان مرضيا بما جاء فيه من إعطاء الفلسطينيين في القدس حق المشاركة في انتخاب المجلس المؤقت. وهناك - ثالثا - للوضعيات التي لم يكن من السهل حلها من خلال الترتيبات المؤقتة مثل قضايا اللاجئين والمستوطنات والحدود والقدس والتي تركت لمفاوضات تحديد الوضع النهائي، وهذا أيضا يعد أمرا في غاية الأهمية. ورابعاً - هناك مسألة الولاية القضائية للمجلس الفلسطيني والتي كانت تعتبر إشكالية مستعصية نظراً لأن الفلسطينيين كانوا مهتمين بعدم تجزئة أراضيهم.

عرض وتحليل: محمود مراد

وتلبي المادة الرابعة من اتفاق إعلان المباديء هذا المطلب الفلسطيني حيث تضمنت الاعتراف بأن الضفة الغربية وغزة هما وحدة أرض واحدة متكاملة وسيتم الحفاظ على كاملها خلال الفترة المؤقتة. كما تضمن اتفاق إعلان المباديء تسريع عملية تطبيق الترتيبات المؤقتة، وتحويل السلطة للفلسطينيين في قطاعات معينة، وهذه الترتيبات أوجدت مناخاً مواتياً على الأرض وساعدت على بناء الثقة بين الأطراف.

وقال السفير شاش أنه قد تم خلال مفاوضات واشنطن نقاشات متعمقة مع الجانب الإسرائيلي، فقد حرص الجانب الإسرائيلي في المفاوضات على الابتعاد عن مناقشة هذه القضية مما أثار القلق والشكوك لدى الجانب الفلسطيني في نوايا الطرف الإسرائيلي، ولكن اتفاق إعلان المباديء - بعد مباحثات أوسلو - جاء بقرعة تتعلق بإعادة انتشار القوات الإسرائيلية بعيداً عن المناطق المحتلة بالسلطة والسكان وأنسحاب الجيش الإسرائيلي تماماً من غزة وأريحا. وتعتبر هذه النقطة في غاية الأهمية بالنسبة للفلسطينيين وساعدت كثيراً في تأمين الاتفاق.

وفي عرضه لاسرار ما جرى، خلال هذه الفترة الهامة، قال الدبلوماسي المصري الذي يعمل بنشاطاً للجانب الفلسطيني أن الفلسطينيين كانوا متشككين في التعاون والتسليم بين المجلس الفلسطيني وإسرائيل وأنصب القلق الفلسطيني حول ما إذا كان التعاون والتسليم سيخضع عنهما سيطرة طويلة الأمد من جانب إسرائيل على الأراضي. ويعتبر أحد أهم إنجازات اتفاق إعلان المباديء الذي تجم عن مفاوضات أوسلو تغير الموقف الفلسطيني في هذا الصدد. وقد ساعد النص الخاص بقيام المجلس الفلسطيني بإنشاء مؤسسات لترويج التعاون الاقتصادي في هذه النتيجة.

وأخيراً فإن اتفاق إعلان المباديء يسمح بإمكانية المسحوقين الخاصة للمفاوضات الخاصة بالوضع النهائي في الوقت المناسب وفي ذلك تحسين للشروط حيث كان السابق حيث كان

CASIO

تعلم وتتحكم

أصدر تعليماتك إلى ساعة كاسيو للتحكم عن بعد التي تشغل عملياً أي تلفزيون أو فيديو أو جهاز صوتي

ساعة يد للتحكم عن بعد بوظيفة تستلم

- وظيفة تحكم عن بعد
- تشغيل/إيقاف، الصوت، مـ، قناة مـ
- تشغيل/إيقاف، قناة مـ، صوت مـ، تشغيل/إيقاف، قناة مـ، صوت مـ
- وظيفة حاسبة 8 خانات
- هذه الساعة قد لا تعمل على بعض أجهزة التلفزيون، الفيديو أو الأجهزة الصوتية.

النموذج: CPW-310

• وظيفة ليد

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

النموذج: DBP-250

• وظيفة ليد

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

النموذج: ATC-1000

• وظيفة ليد

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

النموذج: DW-6500

• وظيفة ليد

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

• ساعة مـ

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الوجه المظلم!! ومثل كل شيء في الحياة هناك الجوانب السلبية أو الصعوبات. ويرصد طاهر شاش هذه الخصال ابتداءً من كون الاتفاق وحسب اسمه عبارة عن «إعلان للمباديء» تلك المباديء التي يجب بحثها ومناقشتها والتفاوض بشأنها من جانب عدد من اللجان بهدف تطبيقها فيما بعد في شكل اتفاقات بين الأطراف.

وكان على لجنة غزة وأريحا عبء مهم ثقيل تمثلت في بحث أمور صعبة مثل انسحاب القوات الإسرائيلية، ومسألة الأمن، ونقل السلطة، والهيكلة، والسلطة والمسؤولية المتعلقين بالسلطة الفلسطينية والمسائل الاقتصادية، والموارد والنقل بين غزة وأريحا والأردن.

حقوق الترشح والانتخاب

وعندما ننظر إلى اللجنة الثانية التي تتعامل مع موضوع الانتخابات نجد أن عملها قد استند كثيراً في تسهيل مهمته. إلى الخبرات السابقة خلال مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر وإسرائيل حيث كان هناك لجنة مفاوضات تبحث مسألة الانتخابات وقد حققت نجاحاً حقيقياً.

وبالمثل فإن الأمر سيستغرق وقتاً طويلاً من أجل تحديد التفاصيل، ومن سيكون له حق الانتخاب وفي أي عمر. وكذلك من لهم حق الترشح، وشروط التصويت. إلى آخر هذه التفاصيل، وإن كان اتفاق إعلان المباديء قد فتح بعض الأبواب إلا أنها قليلة وقد تركه كل شيء للمفاوضات المقبلة.

ويعتبر الاتفاق حول الترتيبات المؤقتة في جوهره أهم اتفاق حتى الآن يحدد عملية نقل السلطات والتبعية الإدارية خلال المفاوضات والحكم الذاتي، وإنشاء مؤسسات لترويج التعاون الاقتصادي في هذه النتيجة.

وأخيراً فإن اتفاق إعلان المباديء يسمح بإمكانية المسحوقين الخاصة للمفاوضات الخاصة بالوضع النهائي في الوقت المناسب وفي ذلك تحسين للشروط حيث كان السابق حيث كان

معهد الدراسات الاستراتيجي

حرم جامعة وولونغونغ في دبي

يمكنك التسجيل الآن في

البرنامج الصيفي المكثف لدراسة اللغة الإنجليزية

• صفوف صباحية للسيدات

• صفوف منفصلة لفترة بعد الظهر/ مساء للسيدات والرجال

• البرنامج التالي: ٢ يوليو - ٢ أغسطس ١٩٩٤ - مدة ٤ أسابيع (٢٠ ساعة، السبت - الأربعاء)

• يتم التدريس بواسطة معلمين ومعلمات أجانب ذو خبرة عالية

تعليم اللغة الإنجليزية لطلاب المدارس

• قم الآن بتسجيل ابنك/ ابنتك لبرنامج اللغة الإنجليزية لطلاب المدارس

• اطلب المدارس لتساعد/ تساعدنا على تحقيق نتائج أفضل خلال الفصل الدراسي المقبل.

• مدة الفصل المكثف ٤ أسابيع (٢٠ ساعة)

• تاريخ الصف من ٩ يوليو - ٢ أغسطس ١٩٩٤

• الفصل الصباحية مطوّرة خصيصاً للأطفال

هاتف: ٦٦٤٠٠ (٠٤) فاكس: ٦٦٣٥٠ (٠٤) ٩٠٠٠ صباحاً - ٧:٣٠ مساءً

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية الشؤون العسكرية

إعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية القوى العسكرية عن حاجتها لتجنيد معلمين للرياضيات واللغة الإنجليزية والعلم بأقرها المختلفة كيميائية - فيزيائية - حيوية - جيولوجية - أمناء مختبرات علوم - إحصائيين وسائل تعليمية على مرتبة الشعبة المركزية للتعليم وذلك حسب الشروط التالية:-

أ. أن يكون المرشحاً على مؤهل جامعي في مجال التخصص.

ب. أن تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال التخصص.

ج. ألا يزيد العمر عن ٥٥ عاماً.

د. أن تكون أقامته من الإمارات التي يسمح بطلبها للدوائر الحكومية.

٢. على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة بالمرحلة الشعبة المركزية للتعليم في معسكر آل نهيان شخصياً مع الوثائق العلمية والعملية اعتباراً من السبت الموافق ١٩٩٤/٧/١٩ وحتى يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٧/٢٣.

مع تحيات مديرية الشؤون العسكرية

إخذوا التظليل: إن كاسيو لاقتل ليد مساهمة الصانع التي لا تقل عن ١٠ سنوات

إستمعوا بعناية: إن كاسيو لاقتل ليد مساهمة الصانع التي لا تقل عن ١٠ سنوات

مركبة كاسيو لاقتل ليد مساهمة الصانع التي لا تقل عن ١٠ سنوات

المكتب الرئيسي: حرم جامعة وولونغونغ في دبي

المكتب الفرعي: حرم جامعة وولونغونغ في دبي

الشارع: ١٩٩٤/٧/١٩

الشارع: ١٩٩٤/٧/١٩

الشارع: ١٩٩٤/٧/١٩

الشارع: ١٩٩٤/٧/١٩

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الجمعة ٢٩ محرم ١٤١٥ هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٩٤ م

■ **الاحتفاء بالثقافة**
 أعلن طارق النحاس
 ■ **شكركم** الذي في أرواح
 وروحه حركتني بعبق من
 فطنته التي لم يترك
 ■ **الاتحاد** الذي لا يترك
 ■ **معاك** على الرغم من
 ■ **الفرق** التي لا تسكن
 ■ **معه** حطت الأرض

[illegible]

شكراً!!
بدر البنان

ملیوں

- البيوت
- قمر من
- المريمي
- خن

وقال فيليم فرجير نائب رئيس تحرير الصحيفة «استدعينا الكسندر مولر».

والمفتخب البرازيلي هو الوحيد الذي شذ عن القاعدة وتأهل لهذا الدور وسط سعة منتخبات اور وية.

○

—تغريم المانيا ٥ الاف فرنك لاستخدامها شعار الاتحاد الدولي بشكل غير
قانوني.

سجل العداء
الأمريكي لبروي
باريل رقما عالميا
جديدا في سباق
١٠٠ م بلغ ٩,٨٥
ثانية مساء أمس
الأول في لقاء
لوزان الدولي
لللاعب القوي
ضمن لقاءات
الجائزة الكبرى
للاتحاد الدولي.
والرقم العالمي
السابق هو ٩,٨٦
ثانية وقد سجله
الأمريكي كارل
لوييس في ٢٥
أغسطس ١٩٩١
في طوكيو.
«تفاصيل كاملة
داخل «الاعتاد
الرياضي».



شكر انيجيريا

نيجيريا فرحة العمر وسرق هذا المجنون بعشق كرة بلاده في ليلة عرسه الكبير.. إشارة اليدين وصرخة هذا النيجيري بعد خلو الملعب من الحضور توضح استغاثة لا صدى يعيدها الى الوجود.. لقد خسرت نيجيريا النتيجة في الملعب لكنها كسبت اعجاب العالم في اول مشاركة.. كل ما نستطيع ان نقوله لهذا النيجيري المسروق انك وبلادك كنتم حديث العالم وان كلمة الشكر للوحاتكم الجميلة هي اقل ما نستطيع ان نعزيك به في يوم خروجك.

هذا المشجع النيجيري كان على وشك الاحتفال بفوز تاريخي على ايطاليا.. انتظرها رعدة الفوز فاذًا هي نهاية الطريق وبداية الحزن والالم.. قبل دقيقة من النهاية اعد هذا العاشق للنسور الخضراء خطة الاحتفال التاريخية لكن هدي باجيو قنلا كل احلامه وجعله يصرخ من أعماقه كأنه يقول ما حدث ظلم كبير.. ظلم للكرة الجميلة.. ظلم للمواهب السمراء الثمينة.. ظلم لان الفوز سرق في غمضة عين.. هكذا فجأة دون مقدمات سرت



كاميرا المونديال

الصفحة السابعة عشرة
الجمعة ٢٩ محرم ١٤١٥ هـ
لما وقع ٨ يوليو ١٩٩٤ م

World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94 World Cup USA 94



في صالة الانتظار

تاهب الهولنديون ملاقة البرازيليين.. حزموا الحقائب.. وشدوا الرحال وانتظروا في صالة مطار أورلاندو قبل التوجه الى دالاس حيث موقعة البرازيل المنتظرة.. بعد فوز مقنع وعرض رائع امام ايرلندا جاء الدور على البرازيل.. هكذا يقول الهولنديون وهكذا توضح نظرات النجوم كويتمان ووترز وويتز قبل دقائق من إقلاع الطائرة.

عام ٧٤ التقى الهولنديون بالبرازيليين.. اللقاء انتهى للمنافسة البرتغالية بهدفين، ذلك قد يكون سببا مقنعا لحالة التفاؤل الهولندية في صالة الانتظار قبل موقعة يوم السبت.



دقت ساعة الحسم

لم يعد في كأس العالم أكثر مما مضى.. دقت ساعة الحسم وزادت درجات الاستعداد لتعيش جميع الفرق الثمانية اسبوعا من التاهب والتربح لما هو قادم حيث يكتم البرء أو يهان.

الاسبان اعلنوا حالة الطوارئ.. اغلقوا كل النوافذ.. الغوا كل اللقاءات الصحفية وعاشوا في جو من التفاؤل المصحوب بالعمل الجاد قبل ملاقاته ايطاليا في طريق الكأس.. الحارس زوبيزاريتا مع مدربيه الخاص يعيشان معا تدريبا عتيقا للوصول لافضل درجات الجاهزية.. والترفيه كذلك أمر هام للخروج من ملل صعوبة التدريبات القاسية.. لقد دقت ساعة الحسم.. واستعد لها الاسبان بطريقتهم الخاصة.



موهبة اخرى

موهبة روماريو الاول من الشياك واسعد الملايين وتعاसे الملايين

اما موهبته الجديدة التي لا يعرفها الا القريبون منه فهي الموسيقى والرقص التي تكون حاضرة ومطلوبة عند كل انتصار كروي.. هذا يمارس روماريو موهبته الفنية ويلفت انتصار الحضور ويسرق اعجابهم بتمثيل اجسادهم.

البرازيليون العاشقون لكل ما هو راقص يطالبون روماريو بالرقصة الكبرى التي غلبت عن البرازيل ٢٤ عاما.. وهو بدوره يرقص هنا كما رقص في الملعب طيلة المباريات الأربع الماضية.. قبل تكتل الدائرة برقصة اليوم الكبير.. ربما نعم.. ربما لا.. لا احد يعلم..!

نظرات النجمين

كثيرة هي للعاتي التي بالإمكان ان تخرج منها من هذه المسورة.. اولها هي تجمع بين نجمين كبيرين من جيلين مختلفين.. زجالوا الذهب القديم الذي يحلم بذهب اليوم وروماريو ابن اليوم الذي يسعى لان يعيد امجاد الأوس.

زجالوا كان اول لاعب ومدرب يحزن كأس العالم ويجانبه روماريو ساحر برزيل اليوم وامر شعب بلقب طال انتظاره.

تفترات الاثنين معاد والكرة تحت اقدام روماريو وكانت حزمة من جسده تقولان لنا ان الانتظار لن يطول والخسما لن يستمر.. بالطبع لم يقصد «الافكان» هذا اللفظي وهما يتابعان احد التبريات لكننا نتحدث عنهما بلسان من يحب البرازيل ويتنظر اللقب الخائب.



المطرو وبيدليه

تذكرون بالطبع حادثة طرد ليوناردو وتذكرون بانتاكتيد الظهير البرازيل الشهير برانكو.. ليوناردو وبرانكو بلعبان في نفس المركز.. كلاهما نجم له شعبية.. كلامها في مركز الظهير الايسر متائق وملفت للانتظار.. عندما كان على كارلوس الريتو ان يختار احدهما لشغل هذا المركز احتار كثيرا وبعد تردد طويل اختار حيوية الشباب قبل خبرة الكبار.. لكن بطرد ليوناردو ثنائيا من البطولة عادت فرصة مشاركة برانكو في كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي حقيقة لا خلاف عليها.. في الصورة التي توضح لنا كل ذلك.. ليوناردو متمسك بالكرة.. حزين الملامح.. بينما برانكو يهمس في اذنه مشجعا ورافعا من معنوياته ومعاذنا اياها بان يسير على نفس درب التالق في المباريات القادمة.. في هذه اللحظة.. حدث المطرود الصغير وبيدليه النجم الكبير.. معان جميلة كثيرة.. أجملها ان المنافسة الشريفة بين اللاعبين في الملعب لا يمكن ان تفسد العلاقة خارجة.. هنا فقط يكون النجم الكبير كبيرا في الملعب وخارجة.



هل تذكرونه؟!!

هل تعرفتم على هذا الرجل؟.. هل استعادت ذاكراتكم شيئا من القديم الرائع الذي لم يخل به صاحب الصورة على عشاق كرة القدم؟

اذا تذكركم تسديداته الصاروخية واهدافه بعيدة المدى فانكم ستقربون كثيرا من التعرف على اسمه.. كان احد من صنع الامجاد الالمانية الرائعة.. كان احد العناقيد الذهبية بجانب مولسر وبيكنباور ويراينتر..

بعد كل هذا.. هل تذكركموه.. حسنا.. «رائر بونهورف» هو الشخص المفقود.. في امريكا بونهورف مساعد لفوجتس وهو هنا يسد ظمأه بعد تدريب شمس وساخن لالمانيا استعدادا لبلغاريا.. لذلك وضع هذه «المنشقة» لتغطي راسه من حرارة امريكا..

بونهورف نجم كبير لا يعرف هذه الحقيقة الا من كان شاهدا على ابداعاته الذهبية.



